

ENRUTAMIENTO

► Matrices de Video y Audio Analógicos

CARACTERÍSTICAS

Videoswitch ha desarrollado un conjunto de equipos destinados al enrutamiento de señales de video y audio analógicas, que cubren distintas necesidades tanto de aplicaciones broadcast, de video profesional como para cableoperadores.

El sistema de enrutamiento de Videoswitch está ideado para obtener el máximo rendimiento del espacio, y la mayor versatilidad, adecuándose a las necesidades de cada instalación.

Para cumplir con este objetivo, existen diversas configuraciones posibles que permitirán optimizar cada proyecto. La modularidad permite la fácil expansión dentro de cada línea de productos.

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 1 UR a 3UR, controlables a través de un remoto dedicado o mediante una PC.

Se pueden programar conmutaciones en fecha y hora, se guarda el último estado en caso de cortes de energía.

La configuración de estas matrices puede ser de M entradas y N salidas, en video y audio, con opción de salida de Previo. Las matrices de video cuentan también con un circuito restaurador de señal en cada una de sus entradas que permite mejorar la calidad de las señales que ingresan a la matriz. En determinados modelos tienen un AGC, un enclavador y un detector de presencia de señal por cada una de sus entradas.

Se dispone de modelos con las placas principales y las fuentes de alimentación extraíbles para facilitar el mantenimiento.

También se desarrollaron modelos con fuentes redundantes hot-swap con indicadores de falla y temperatura.

► Video compuesto, S-Video, YUV, RGB

► Audio Mono, Estéreo, SAP

Las conmutaciones se realizan en el intervalo vertical y pueden ejecutarse por separado entre audio y video, o en forma conjunta.

El remoto es configurable para realizar conmutaciones en forma directa o mediante orden con previo automático asignado a una salida, inhibir determinadas conmutaciones, conmutar pasando por negro, etc.

El remoto se conecta con la unidad principal mediante un par trenzado de hasta 1.000 metros, o menores distancias con cable telefónico de 4 hilos o 6 hilos.



- Control desde PC, mediante RS232 (DB9), o en red por RS485 que permite entre otras opciones programar conmutaciones en fecha y hora.
- Adaptador aislado para RS232 a RS485 con la posibilidad de interconectar en red varios equipos utilizando un solo port de la PC.
- Expansiones económicas de los remotos que realizan funciones a pedido.
- GPI 8 salidas y 16 entradas.

Serie de Matrices MXC 32x32 expandibles

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 3 UR, controlables mediante una PC.

La serie MXC 32x32 tiene 16 ó 32 entradas de video y audio (expandibles hasta 64), y 16 ó 32 salidas de video y audio (expandibles también hasta 64), con opción de salida de Previo. Las matrices de video cuentan también con un AGC, un enclavador y un detector de presencia de señal en cada una de sus entradas.

Tienen fuentes redundantes hot-swap con indicadores de falla y temperatura.

Tanto las placas principales como las fuentes de alimentación son extraíbles para facilitar el mantenimiento.

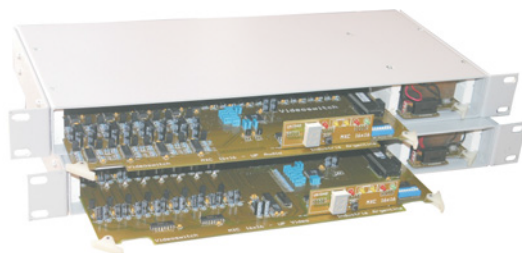


Matrices MXG 16

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 1 UR, controlables mediante una PC.

La configuración estándar de estas matrices tiene 16 entradas y 16 salidas, en video y audio, con opción de salida de Previo. Las matrices de video cuentan también con un AGC, un enclavador y un detector de presencia de señal por cada una de sus entradas.

Tanto las placas principales como las fuentes de alimentación son extraíbles para facilitar el mantenimiento.



Matrices MXO 686

Se trata de un equipo de calidad Full Broadcast presentado en gabinetes de 1 UR, controlable a través de un remoto dedicado o mediante una PC, sin necesidad de interfase de hardware.

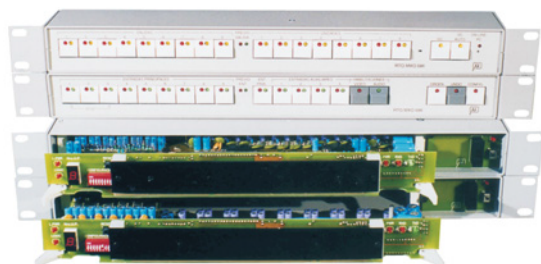
Se pueden programar conmutaciones en fecha y hora; se guarda el último estado en caso de cortes de energía.

Las matrices tanto de video como de audio tienen 9 entradas y 9 salidas principales. Adicionalmente tienen 5 entradas auxiliares, 2 salidas de previo y la posibilidad de insertar un generador de logos / caracteres en cualquiera de sus salidas.

Las placas son deslizables para facilitar el mantenimiento.

De acuerdo a la aplicación se agruparán para formar esquemas con distinta cantidad de niveles, trabajando como una única matriz de hasta 72 canales (8 niveles).

De esta manera se implementan conjuntos combinando cualquier modo de video con cualquiera de audio.



Serie de Matrices MX16X6/12

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 1 UR, controlables a través de un remoto dedicado o mediante una PC, sin necesidad de interfase de hardware.

Se pueden programar conmutaciones en fecha y hora, se guarda el último estado en caso de cortes de energía.

Las matrices tanto de video como de audio tienen 16 entradas en loop y 6 o 12 salidas según el modelo. Las placas son deslizables para facilitar el mantenimiento.

De acuerdo a la aplicación, se agruparán para formar esquemas con distinta cantidad de niveles, trabajando como una única matriz.

De esta manera se implementan conjuntos combinando cualquier modo de video con cualquiera de audio.



Serie de Matrices MX8X2/4/6

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 1 UR, controlables desde el frente, aceptan un remoto externo u opcionalmente pueden manejarse mediante una PC, sin necesidad de interfase de hardware.

Se pueden programar conmutaciones en fecha y hora, se guarda el último estado en caso de cortes de energía.

La línea MX8X tienen 8 entradas en loop de video, 8 de audio y de 1 a 6 salidas según el modelo. Adicionalmente tienen una entrada de Cue Tone para la automatización de conmutaciones.

Estas matrices son autocontenidas y manejan un nivel de video y uno de audio mono, pudiendo acoplarse varias para permitir el manejo de distintos niveles adaptándose a diversos formatos de video y audio.

