

SERVIDORES DE CONTENIDOS

► MS-2 / MS-4

CARACTERÍSTICAS

Los equipos MS2/MS4 (Movie Server 2/4) son servidores de contenidos MPEG-2 de 2 ó de 4 canales simultáneos, capaces de emitir señales las 24 horas del día. Para lograr este objetivo es importante contar con un sistema confiable, expandible y de un costo razonable. En este sentido Videoswitch ha desarrollado una solución ideal en su relación costo prestación.

- El sistema emite las señales de acuerdo a un Playlist totalmente configurable por horario o por disparo manual.
- Facilita el ingreso de comerciales desde LAN, CD, DVD, USB 2.0.
- El sistema almacena y reproduce el video en MPEG-2 hasta 15 Mbps.
- Es expandible hasta 16 señales simultáneas.
- Puede trabajar tanto en PAL como en NTSC.
- Emite reportes de emisión de los clips por fecha, cliente, comercial, canal y por estado de emisión.
- Es capaz de sobreimprimir un logotipo en 256 colores sobre cada una de las señales (opcional).
- Base de datos de clips de contenidos MPEG-2 con datos individuales para cada entrada (código, cliente, agencia, tema, formato, duración).
- Control de volumen, brillo, contraste y color para cada señal.
- Base de datos de clips siempre disponible en pantalla para el armado dinámico de los bloques en cada señal.
- Manejo local y remoto de la base de datos.
- Posibilidad de cambiar el Playlist mientras se emite un bloque, incluso segundos antes de ser emitido un clip.
- Vista previa en pantalla de todos los clips MPEG-2, tanto de la base de datos como del Playlist.
- Funciones repetición automática del bloque y repetición automática de cualquier clip del bloque.
- Posibilidad de conmutar una señal externa de Video y Audio a cualquiera de sus salidas, ya sea por Playlist o en forma manual.

MS2/MS4



Video

Número de salidas:	4 (expandible a 16)
Tipo de señal de salida:	Video Compuesto, S-Video, RGB, Componentes (Y, Pb, Pr)
Número de entradas:	1
Tipo de señal de entrada:	Video Compuesto
Estándares de Video:	NTSC / PAL (seleccionable por software) Transcodificación automática
Nivel de salida Video Compuesto: RGB:	1Vpp / 75Ω 0.7Vpp / 75Ω
Resolución:	CCIR 601 720x480 (NTSC) 720x576 (PAL) Selección automática de formato SIF para MPEG-1
Estándares de Reproducción:	ISO 11172 (MPEG-1) ISO 13818 (MPEG-2) Reproduce streams MPEG-2 MP@ML Reproduce transport y program streams, elementary audio & video streams, y también archivos de DVD (.vob) no encriptados
Máximo Bit Rate:	15 Mbps por canal (CBR ó VBR) (150 Mbps máximo combinado por server)
On - Screen Display:	256 colores 16 niveles de transparencia ajustables

Audio:

Número de salidas:	4 estéreo (expandible a 16)
Tipo de señal de salida:	Audio analógico desbalanceado (para contenidos MPEG) Audio Dolby Digital o PCM estéreo vía conector S/PDIF (para contenidos digitales, requiere receptor / decodificador Dolby Digital)
Número de entradas:	1 estéreo
Tipo de señal de entrada:	Audio analógico desbalanceado
Resolución:	Estéreo 16 bit, 20 bit, 24 bit
Nivel de salida:	-10dB
Impedancia de salida:	10KΩ / desbalanceado
Estándares de Reproducción:	MPEG-1 Layer 2 Dolby Digital, PCM estéreo (vía conector S/PDIF)
Frecuencias de sampleo soportadas:	32KHz, 44.1KHz, 48KHz, 96KHz
Respuesta en frecuencia:	20Hz - 22KHz (± 0.5dB)
Máximo Bit Rate:	384 Kbps
Controles del software:	Volumen, Balance, Mute, ruteo estéreo (mono, dual mono, derecho ó izquierdo, etc.)

Visor de Contenidos

Lista de Contenidos

Playlist